

Opowiedziane

<https://opowiedziane.ipn.gov.pl/ahm/zdjecia/42585,Chava-Nissimow.html>
2024-05-01, 08:01

Chava Nissimow



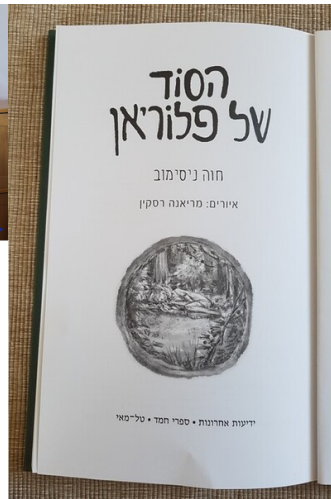
Chava Nissimow podczas spotkania notacyjnego w apartamencie turystycznym na Starym Mieście w Warszawie 6 czerwca 2018 r. prezentuje ufundowaną przez siebie plakietę dla rodziny Walczaków, którzy ukrywali ją podczas II wojny światowej.



Zbliżenie prezentowanej plakiety.



Chava Nissimow prezentuje okładkę książki swojego autorstwa, w której w formie alegorycznego opowiadania dla dzieci opisała swoje wojenne przeżycia i swoją przyjaźń z polskim chłopcem o imieniu Florian.



Strona tytułowa książki (Tajemnica Floriana).



Tajemnica Floriana
Autor: Chava Nissimov
Ilustracje: Marianna Raskin
Wydawnictwo Tadam, 2019
Gatunek: powieść dziecięca
ISBN: 978-83-953722-3-0
Wiek: 12+

Polska edycja książki Chavy Nissimov.



Wybrane strony książki obrazujące styl przekazu graficznego – ilustracji.



Chava Nissimow, Warszawa, Stare Miasto, 6 czerwca 2018 r.



Artystyczna forma radiowa jest najbardziej spektakularną oraz najtrudniejszą twórczością radiową. Wymaga czasu, cierpliwości i umiejętności budowania dramaturgii. Najlepszych reportażystów radiowych w kraju wyłoniono w Ostromecku podczas gali Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznych Form Radiowych Grand PİK 2017. Główna nagroda trafiła do Zanyty Walentyny i Adriany Andrzejewskiej za reportaż „Dziewczynka z Topolowej 6”. W tym roku po raz pierwszy przyznano Nagrodę im. Michała Jagodzińskiego, zmarłego dwa lata temu wieloletniego prezesa bydgoskiej rozgłośni i pomysłodawcę konkursu. Nagrodę otrzymali Teresa Drożdża i Janusz Deblessem za audycję „Pan Ciuchcia”.

„Pan Ciuchcia” opowiada o tym, jak powstał iroński film dokumentalny, który nakręcono w 1968 roku przez pana reżysera filmów dokumentalnych, dzisiaj osiemdziesięcioletniego, który natychmiast Robert Słaboń. A ten film jest wyjątkowy z tego powodu, że do tego dokumentu opowiadającego o zamknięciu kołki więziennych, która prowadzi z Warszawy do Płocznicy, do tego filmu specjalnie przesłaliśmy zaproszenie nastąpił głosować Jolanta Propra i Jerzy Walewski - opowiada Teresa Drożdża, współautorka reportażu „Pan Ciuchcia”.

„Nasz reportaż to opowieść o Chavie Nissimow. To Żydówka, która była ukrywana przez polską rodzinę w Świdzich i dzięki tej rodzinie przeżyła wojnę. Historia, która nas porusza i bardzo się oczyszczamy, że poznaliśmy panią i jej. Dla nas ten reportaż jest szczególnie wyjątkowy, dlatego, że Chava Nissimow to wyjątkowa osoba, wyjątkowa kobieta, która pamięta przez tyle lat o ludziach, którzy uratowali jej życie - mówi Zareta Walentyn i Adriana Andrzejewska, autorki reportażu „Dziewczynka z Topolowej 6”.

„Konkurs jest szczególny. Dlatego, że premiujemy artystyczne formy radiowe, które są czymś ponad gatunkiem. Są tym, co nadaje radiu artystyczny wymiar. Cudownie było zobaczyć tych wyjątkowych ludzi, którzy są zaciętymi radiem, oczarowani radiem, i którzy ciągle mają w sobie tę siłę, ciekawość i tyle energii, który tak pięknie w tym radiu zrealizowali - podsumowuje Jolanta Kuligowska-Hozack, prezes Polskiego Rada PİK.

Wynik Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznych Form Radiowych Grand PİK 2017 wygrał reportaż o Chavie Nissimow autorstwa Zanyty Walentyny i Adriany Andrzejewskiej pt. „Dziewczynka z Topolowej 6”.

